

Учитель: Незговорова Ксения Викторовна

Русский язык и литература как учебные предметы занимают в системе школьного образования особое место, поскольку их изучение способствует развитию мышления, памяти и воображения, а также интеллектуальных, и творческих способностей ребенка. Выполнение домашней работы по данным предметам является обязательным этапом их изучения. Мы предлагаем следующие **рекомендации** по подготовке домашнего задания

по русскому языку:

- контролировать обозначение орфограмм в соответствии с требованиями учебно-методического комплекса В. В. Бабайцевой, состоящего из трех учебников: «Теория», «Практика», «Русская речь»;
- обращать особое внимание учащегося на материал учебника «Теория» в целях лучшего усвоения и понимания темы урока;
- направлять к учебнику «Русская речь» при подготовке к изложениям и сочинениям;
- подчеркивать необходимость выполнения дополнительных заданий наряду с упражнениями, предложенными в учебно-методическом комплексе.

по литературе:

- обращать внимание учащегося на устные и письменные вопросы и задания к литературному тексту;
- контролировать наличие тетради по литературе на каждом уроке;
- регулировать процесс заучивания наизусть литературных текстов, предлагающихся в объеме не менее 30 строк;
- подчеркивать необходимость подготовки к урокам внеклассного чтения заранее.

В 1 полугодии на уроках русского языка и литературы планируются следующие виды и формы контроля:

по русскому языку:

Словарные диктанты, контрольные диктанты, подготовленные диктанты, самостоятельные и проверочные работы, тестовые задания, творческие диктанты, различные виды списывания.

по литературе:

Устные и письменные ответы на вопросы, творческие задания, заучивание наизусть, пересказы, тестовые задания, литературные игры, сочинения.

Примерный график контрольных работ:

Русский язык

Дата	Вид контроля
16.10	Контрольный диктант. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне и приставке. И, У, А после шипящих и Ц. Непроизносимые и удвоенные согласные. Ъ после шипящих на конце существительных. Е, И в падежных окончаниях существительных. НЕ с глаголами. Морфологический разбор.
27.11	Контрольный диктант. Проверяемые безударные гласные в корне и приставке. НЕ с глаголами. ТСЯ/ТЬСЯ в глаголах. Е, И в падежных окончаниях существительных. Ъ на конце существительных. Непроизносимые и удвоенные согласные. Морфологический разбор глагола. Синтаксический разбор простого предложения.
7.12	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Синтаксис и пунктуация». Основные орфограммы. Предложения с однородными членами. Обобщающее слово. Сложное предложение. Прямая речь и диалог. Морфологический разбор. Синтаксический разбор.
21.12	Полугодовая контрольная работа. Орфограммы в существительных, прилагательных, глаголах. Синтаксический разбор. Фонетический разбор.

Литература

Дата	Вид контроля
28.09	Контрольная работа №1: устное народное творчество.
15.11	Контрольная работа №2 по творчеству И.А.Крылова, В.А.Жуковского, А.С.Пушкина

К концу первого полугодия планируется достичь следующих **результатов:**

по русскому языку:

- сформировать представление об основных функциях языка и роли русского языка как национального языка русского народа;
- вспомнить основные виды ранее изученных орфограмм;
- закрепить знания, умения и навыки, полученные в курсе начальной школы;
- подготовить учащихся к изучению Основного курса русского языка, основных разделов лингвистики.
- обеспечить изучение Основного курса русского языка с опорой на теоретический материал, предложенный в УМК Бабайцевой;
- проконтролировать усвоение теоретического материала, связанного с Основным курсом русского языка, и закрепить его на практике.

по литературе:

- способствовать пониманию ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов; древнерусской литературы, литературы XVIII и XIX века;
- подготовить учащихся к изучению литературы XX века;
- научить определять тему и идею художественного текста;
- содействовать развитию навыка литературного анализа произведения;
- дать представление об элементах сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средствах литературного текста.